



En un món en què les xarxes socials han marcat la manera de relacionar-nos amb la família, i les persones amigues i conegudes, i, fins i tot, han entrat en l'àmbit laboral i de comunitat transformant la nostra percepció d'espai i temps, les postals poden ser un record del passat. Efectivament, la comunicació immediata que ens proporciona WhatsApp, Instagram o Facebook ha escombrat per a molts el costum d'enviar postals per transmetre emocions, records i notícies. Malgrat tot, rebre una postal és encara avui dia un símbol d'estimació, que implica uns minuts de dedicació per part de l'emissor. Triar-la, comprar-la, escriure-la, enganxar-hi el segell i, finalment, dipositar-la en una bústia de no importa quin racó de món són actes que fan sentir al destinatari una emoció especial.

Aquesta exposició vol evocar una tradició que ja depassa de llarg el segle de vida, posant en evidència els missatges que al llarg de la seva dilatada història han viatjat per tot el món. Més enllà de la raresa de les edicions o de la seva impressió en massa, la postal no ha deixat de ser mai una portadora de notícies. Per aquesta raó ens hem proposat l'anàlisi dels missatges i de les circumstàncies en què es van escriure i rebre.

#### Material

2 plafons Introducció 200x100cm  
2 plafons Cronograma 200 x100cm  
2 plafons Colofó 200x100  
14 plafons per vitrina 200x100  
16 taules vitrina Kraft 100x60x80cm  
1 taula vitrina Kraft 100x60x80cm  
(opcional lloc itinerància)  
1 bústia de correus Kraft  
188 postals originals  
1 Plafó Títol exposició 1 plafó crèdits  
1 documental postals  
Opcional (Peticions Especials)

#### Requeriments tècnics

Metres quadrats òptims 150-200  
Il·luminació habitual en una sala d'exposició  
Plafons penjats i la majoria autosostenibles  
Sala habilitada per a una projecció

#### Cost

Cessió, muntatge, transport i desmuntatge:  
2.300,00 € (IVA 21% no inclòs)  
Inclou visita guiada de la comissaria de  
l'exposició

#### Assegurança

El programador haurà de fer-se càrrec de les despeses d'assegurança del material expositiu i dels documents i objectes originals que se seleccionin per a l'exposició.

#### Peticions especials disponibles

Muntatges d'escenografies per a determinats àmbits. (consultar preus i requeriments tècnics)

Material didàctic, pels nivells de 4t Primària fins al Batxillerat. Es presenta en dos dossiers en PDF, un per primària i l'altre per secundària i es pot treballar, a la pròpia exposició o a l'escola.

#### Contactes i reserves

Pep Vilà  
Tel. 683.142.716  
muntart@gmail.com